BERENICE

an

OPERA

as it is Perform'd

at the

THEATRE ROYAL

in

Covent Garden.

Compos'd by

M.r Handel.

London. *Printed for and Sold by* I. Walsh. *Musick Printer and Instrument maker to his Majesty. at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand.* N.o 619

A Table of Songs in the Opera call'd Berenice

First Act

Overture 2
No che ſervire altrui 6
Vedi l'ape ch' ingegnoſa 8
Che ſarà quando amante 11
No ſoffrir non puo il mio 14
Gelo avampo conſidero 15
Con gli ſtrali d'amor 18
Dice amor quel bel vermiglio 20
Senza nudrice alcuna 23
Quell' oggetto ch' è caro 25
Se il mio amor fù il tuo *Duetto* 28

Second Act

Se non ho L' Idol mio 32
Guerra e pace Egizzia terra 33
Sempre dolci ed amorose 35
Selene infida ſpergiurato amore 39
Su megera te ſi fone alletto 41
Mio bel ſol dove t'aggiri 45
La bella mano che mi piago 47
Amore contro amor 50
Senza te ſarrebbe il mondo 52
Traditore coſi vago 53
Si tra i Ceppi e le ritorte 55
Si poco è forte 57

Third Act

Sinfonia 61
Per ſi bella Cagion 62
Chi t'intende o cieca inſtabile 64
Tortorella che rimira 69
Queſta qual ſia belta 70
Dirò che amore *Duetto* 72
Quella ſola in quella 74
Sinfonia 76
Quel bel labbro quel vezzo *Duetto* 77
Con verace *Chorus* 79

N.B. Where theſe are ſold may be had, The Opera of JUSTIN, and Twenty One other Operas compleatly Printed in Score with ſeveral other curious Pieces both Vocal and Inſtrumental by the ſame Author.

Overture) Berenice an Opera by Mr. Handel

Tutti Allegro

Andante Larghetto

Tutti

Gigue

Sung by Sig.ra Strada in Berenice

Andante

Pianiſs.o

No

no no no che ſervire al-trui no queſt' anima non ſà: no no che ſervire al--

--trui queſt' anima non ſa' non ſa' no queſt' a

for.

--nima no, che ſervire altrui queſt' a--nima non ſa'

no che ſervire altrui no queſt' anima non ſa' queſt' a--nima non

ſa' no' che ſervire al--trui queſt' anima non ſa' queſt' a----------

nima non ſa' no' non ſa ſervire

ſervire altrui no che ſervire altrui no' queſt' anima non ſa'----- no che ſervire al

Ad° for•

trui no queſt' anima non ſa

Ne a queſto regio Core al tri che il fato e amore dar legge mai potra dar legge mai potra ne

altro che il fato e amore a queſto reggio Core da legge mai potra dar legge mai potra• DaCapo

Sung by Mr. Beard in Berenice

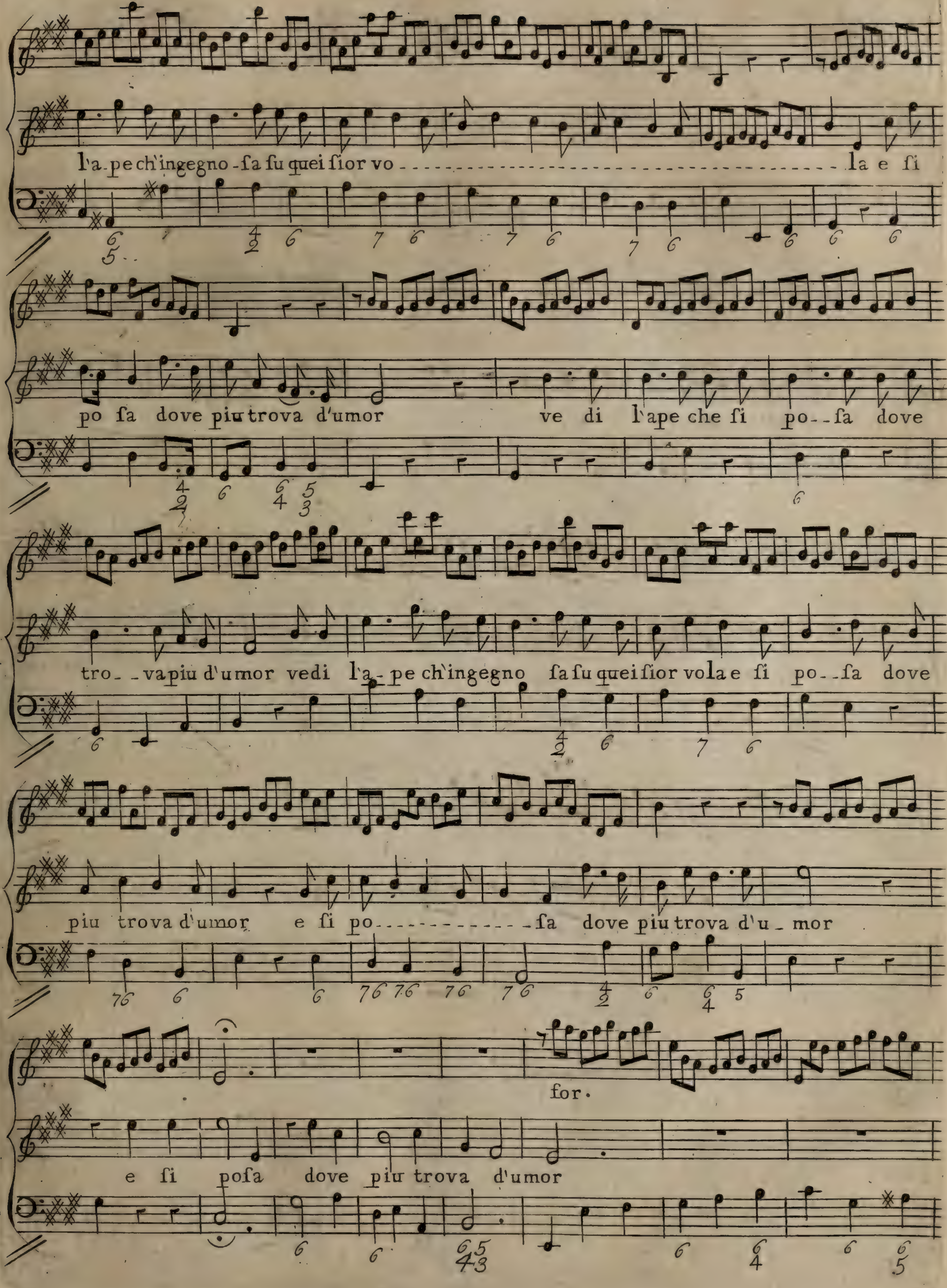
Allegro

Ve - di

l'a - pe vedi l'ape ch'ingeg - no - - fa fu quei fior vola e ſi poſa dove

piu trova d'umor - - - - - - - - - - vedi l'a - - - - - - - - -

- pe vedi


l'a_pe ch'ingegno _ſa ſu quei ſior vo- la e ſi
po ſa dove piu trova d'umor ve di l'ape che ſi po_ _ſa dove
tro_ _va piu d'umor vedi l'a_ _pe ch'ingegno ſa ſu quei ſior vola e ſi po_ _ſa dove
piu trova d'umor e ſi po- - - - - - - - - - - - _ſa dove piu trova d'u_ mor
for.
e ſi poſa dove piu trova d'umor

e ſarreſta ancor che bello ſembria lei di queſto e quel-lo ſo-lo e

ſemplice il co-lor ne ſ'arreſta ancor che bel--le ſembria

lei di queſto e quello ſolo e ſempli-ce il co---lor ſolo e ſemplice il co--

--lor ancor che bello ſembria lei di queſto è quello ſolo e ſemplice il co-lor

D.C.

Sung by Sig.r Conti in Berenice

pia for

pia. for.

pia.

Che fara quan_do amante accarezza quando amante acca rezza fe

mentre diſprezza allet ta co ſi ſe mentre diſprez

za allet ta allet ta coſi

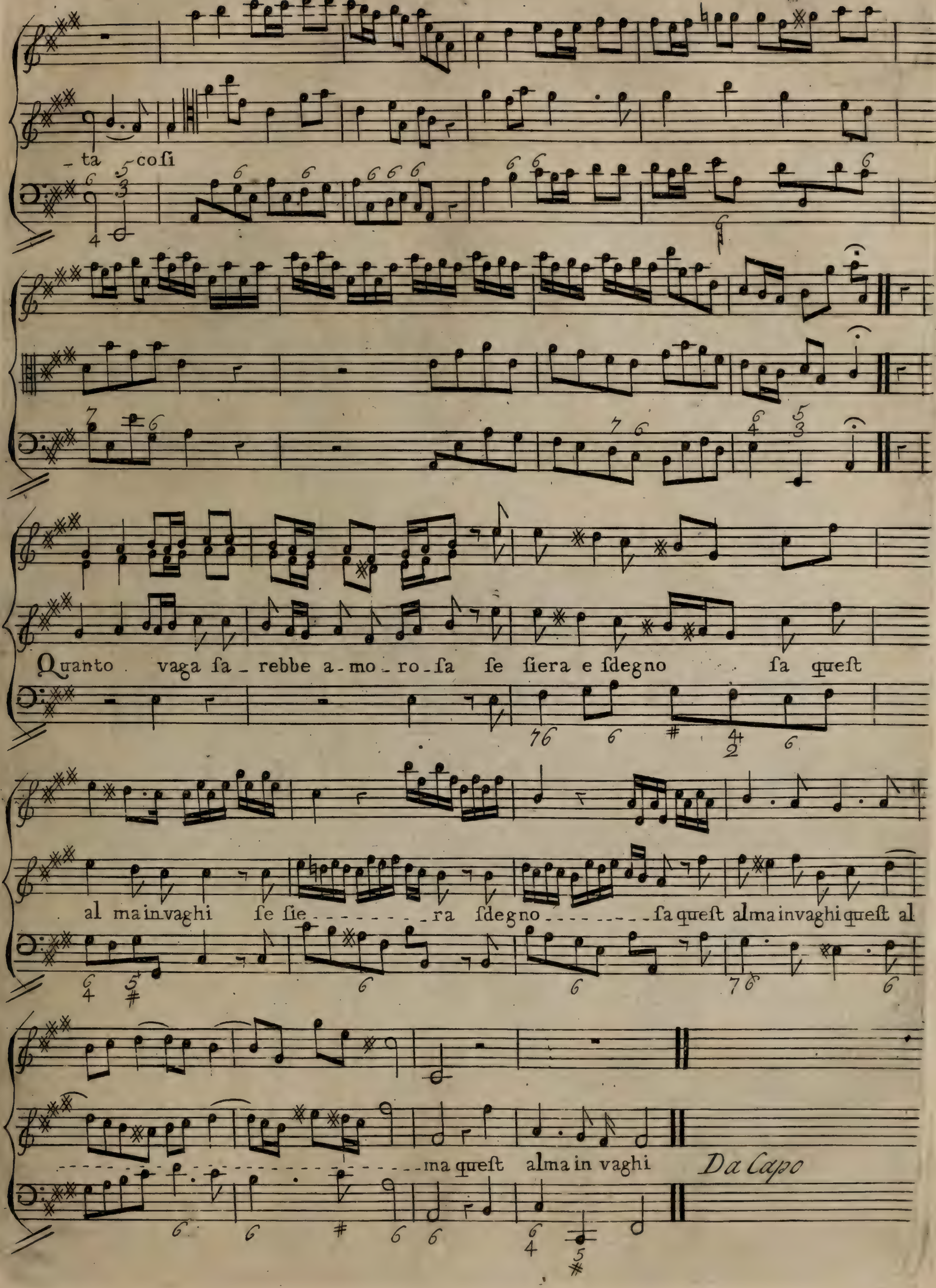
che ſara quando amante acca rezza che ſara quando a-

-mante accarezza ſe mentre diſprezzaallet ta coſi ſe mentre dif prez

za al let ta coſi

che ſara quando amante acca rezza ſe mentrediſprezzaallet - ta coſi che ſara quando a-

- mante accarez-za ſe mentre diſprezza allet ta allet -


_ta _coſi
Quanto vaga ſa_rebbe a_mo_ro_ſa ſe ſiera e ſdegno ſa queſt
al ma invaghi ſe ſie_________ra ſdegno_________ſa queſt alma invaghi queſt al
_____ma queſt alma in vaghi
Da Capo

Sung by Sig.r Hannibali in Berenice

Larghetto

No' fof-

Pia.

for.

-frir non puo il mio amore che non regni tua belta' che non regni tua belta' no fof-

-frir non puo il mio amore il mio amore soffrir non puo' che non regni tua belta'

v.2do

- che non regni tua bel - ta' no soffrir non puo il mio amore che non regni tua belta' che non

regni tua belta chi di legge a questo

Core legge al mondo ancor dara' legge al nondo ancor dara chi da legge a questo core legge al mondo ancor dara

D.C.

Sung by Sig.ra Bertolli in Berenice

Andante

for

Gelo avampo considero e fento con doppio tormento con doppio tormento il gielo e l'ardor

fento con doppio tormento il gielo e l'ardor ge - - lo avvampo con

for

fidero e fento con doppio tormento il gielo e l'ardor con doppio tormento il gielo e l'ardor

pia for

confide roesento confi-de roe sento condoppio tormento il gelo e l'ar-

dor ge-lo avvamp confi dero e sento condoppio tormento il gelo e l'ar

dor il gelo e l'ardor condoppio tormento il gie lo e l'ardor sento con

Ad º

doppio tormento il gielo e l ardor

penſo temo di ſpeme mi paſco e moro e rinaſce tra ſpeme e ti-

-mor penſo temo di ſpeme mi paſco e moro e rinaſco traſpeme timor e mo--roe ri

naſco tra ſpeme e timor

D. C.

Sung by Mr. Reinhold in Berenice

Andante

Pia.

Con gli ſtrali d'a-

mor Can gia morte talor l'ar-

for.

mi omici de Con gli ſtrali d'amor Cangia morte ta-

lor Cangia morte ta- lor L'armi omici de

L'ar

mi Cangia morte ta lór L' armo mici de L'ar

mi omici de

E con di verſa for te ac

cende i cuor la morte e amor gli ucci de con diverſa ſorte

accende i cuor la mor te e amor gli ucci de. Da Capo.

Sung by Sig.ra Strada in Berenice

Andante Pia.

Pia.

Dice amor quel bel vermiglio che raccolto fu quel volto fembra roſa in grembo a Giglio

For. For.

Dice amor quel vermiglio che fembra roſa in grembo Giglio Dice a-

Violonc: Tutti ma pia.

mor quel bel vermiglio che raccolto fu quel volto che raccolto fu quel volto ſembra roſa in mezzo a Giglio

ſembra roſa in mezzo a Giglio dice amor quel bel vermiglio che raccol_to fu quel volto ſembra

For.

Adg.o

roſa in grembo al Giglio che raccolto fu quel volto ſembra roſa in grembo al Giglio

Dice fede e fe di ſpoſa il Candore di quel Core

il Cando_re di quel Core che par giglio in grembo a Roſa che par giglio in grembo a Roſa dice fede e fe di

Da Capo

ſpoſa il Candore di quel Co_re che par giglio in mezzo a Ro_ _ſa che par giglio in mezzo a Roſa

Adg.o

Adg.o

Da Capo

Sung by Sig.ra Negri in Berenice

Allegro

Pia.

Senza nudrice alcuna qual pargoletto in cuna mi ſtava amor nel

for.

ſen

ſenza nudrice alcuna qual

pargoletto in cuna mi ſtava amor nel ſen mi ſta

va ſenza nudrice al

cuna qual pargoletto in cuna mi ſtava amor nel ſen qual pargoletto in

cuna qual pargoletto in cuna mi ſtava amor nel ſen mi ſtava amor nel

for.

ſen Or che ſperanza il

paſce rotte l'anguſte faſce gigante amor divien gigante amor divien or

AaSegno 𝄋.

che ſperanza il paſce gigan-te amor divien. AaSegno 𝄋.

Sung by Sig.r Conti in Berenice.

Allegro ma non troppo

pia

Quell oggetto che caro achi adoro .. deve an

cora esser caro al mio cor deve ancor esser caro al mio cor quell oggetto ch'e caro a chi a-doro

deve ancora deve ancora esser caro al mio cor deve ancor esser ca

ro al mio cor caro effer deve deve effer caro quell'ogget_to

quell'oggetto ch'e caro a chi adoro deve ancora effer ca - ro al mio

for

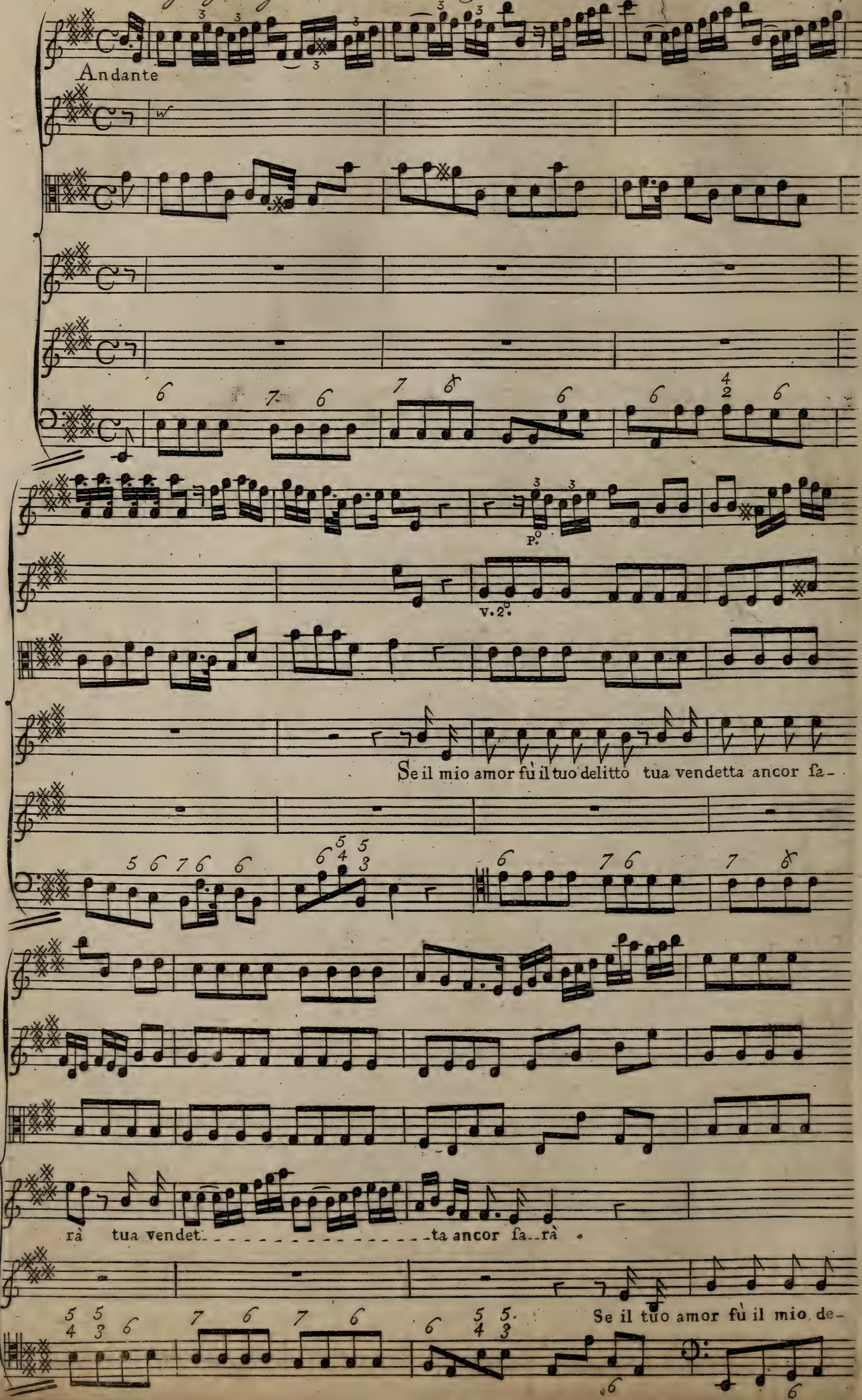
cor deve ancor effer caro al mio cor

non aſpi raapietoſamercedegenero ſa lapuramia ſede brama ſol meri . .

. . tarne l'onor bramaſolmeritarne l'onor nonon aſpira apietoſa mercede gene . . ro . ſa la

puramia ſede brama ſolmeritarne l'onor brama ſol meritarne l'onor *Da Capo*

Duetto Sung by Sig.ra Strada & Sig.r Hannibali in Berenice



litto mia vendetta ancor fara' mia vendet_ taancor fa-

Se il mio amor fù il tuo delitto tua vendetta ancor fa-

rà Se il tuo amor fù il mio delitto mia vendet_ _ta ancor fa-

rà tua vendet_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ta ancor fa- rà_ _ _ _ _ _ _ _ tua vendet_ _ _ _ _ _ _

rà ancor fa- rà_ mia vendet_ _ _ _ _ _ _

-ta tua vendetta ancor ſarà - - - - - - - - ancor ſarà ancor

-ta tua vendetta ancor ſarà - - - - - - - - - ancor ſarà Se il tuo amor fù il mio de-

tua vendet- - - - - -ta ancor ſarà ſe il mio amor fù il tuo delitto tua vendetta ancor fa-

litto mia ven-det-ta ancor ſarà ancor ſa-rà mia vendetta ancor fa-

rà ancor ſarà tua vendetta ancor ſara ſe il mio amor fù il tuo de-litto tua ven-

rà mia vendetta ancor ſarà ſe il tuo amor fù il mio delitto mia ven-

F.e

detta ancor ſarà

detta ancor ſarà

E ſ'io piango anco L'Egitto del mio duol non ridera

E ſ'io piango anco L'Egitto del mio duol non ridera non ride-

del mio duol del mio duol non ridera non ride_ra non ridera e ſ'io

ra non ridera del mio duol non ride_ra non ridera al mio duol e ſ'io

Da Capo

Adg.o

piango anco L'Egitto del mio duol non ride_ra

piango anco L'Egitto del mio duol non ri_de_ra

Da Capo

Fine dell Atto Primo

Sung by Sig.r Hannibali in Berenice

Larghetto

P.o

P.o

P.o

Se non ho l'idol mio ſcettro corona addi_ _o no non vi voglio

P.o

f

se non ho l'idol mio ſcettro coro_na addi_ _o no' no' non vi voglio

no' no' non vi voglio non vi voglio no non vi voglio.

Sung by Mr. Savage in Berenice

Andante

tr

P.

Guerra, e pace Egizzia terra

a te por---------to in queſto grembo a te por---------

for.

to in queſto lembo

gia fa-ta-le io ſcuoto il lembo gia fatale io ſcuoto il

P.

lembo non vuoi pace eccoti guerra eccoti guer---------

ra eccoti guer-

---ra guerra gia fa-ta-le io fcuoto il lembo non vuoi

pace eccoti guerra non vuoi pace eccoti guerra

Sung by Sig.ra Strada in Berenice

Andante

Sempre dolci

ed amo rose non vi voglio o luci ama - te anco - ira - te mi pia -

- cete anco - i - ra - - - - - - - - - - - - - - - - - te ancoira - te mi pia - - ce - te

ancoira temi piaceto luci a-mate o luci amate ancoiratemi piace te mi

for

pia-ce-te

sempre dolci ed amo roſe non vi voglio o luci amate ancoirate mi piace-te

luci amate ancoirate mi pia-ceto ancoiratemi piacete an-co i-ra - - - - - - - -

te mi piacete sempre dolci non vi voglio

ancoirate mi piacete luci amate ancoi ra te mi piace te sempre dolci non vi

voglio ancoirate mi piace-te luci ama--te ancoi-ra----------

----------ta an cheirate mi piace-te

ad.o for

Voi non fiete men vezzo fe

men vi vaci e lusinghiere quando fie_re vi volge__te

quando fiere vi vol_gete no non fie_te men vez_zo se men vi vi ci e lusin-

_ghiere quando fiere vi vol_gete quando fiere vi volge__te

Sung by Sig.r Hannibali in Berenice

Accompg

Selene infida ſpergiurato a_more perfida donna mia tradita

fede infelice demetrio ingrato core, ma folle opre richiede non querele il mio male

di braccio al mio rivale rapia ſapro' quella infedele Arſace non ridera ſe piangera dem_

etrio

Iconvolgero la pace di queſto regno a mitridate

unito

Chiamero' da coeito le furie tutte a vendicar lo

ſcherno' del mio tradito amore piegare in mio favore ſe'l ciel non poſſo,

io movero' L' in ferno.

Sung by Sig.r Hannibali in Berenice

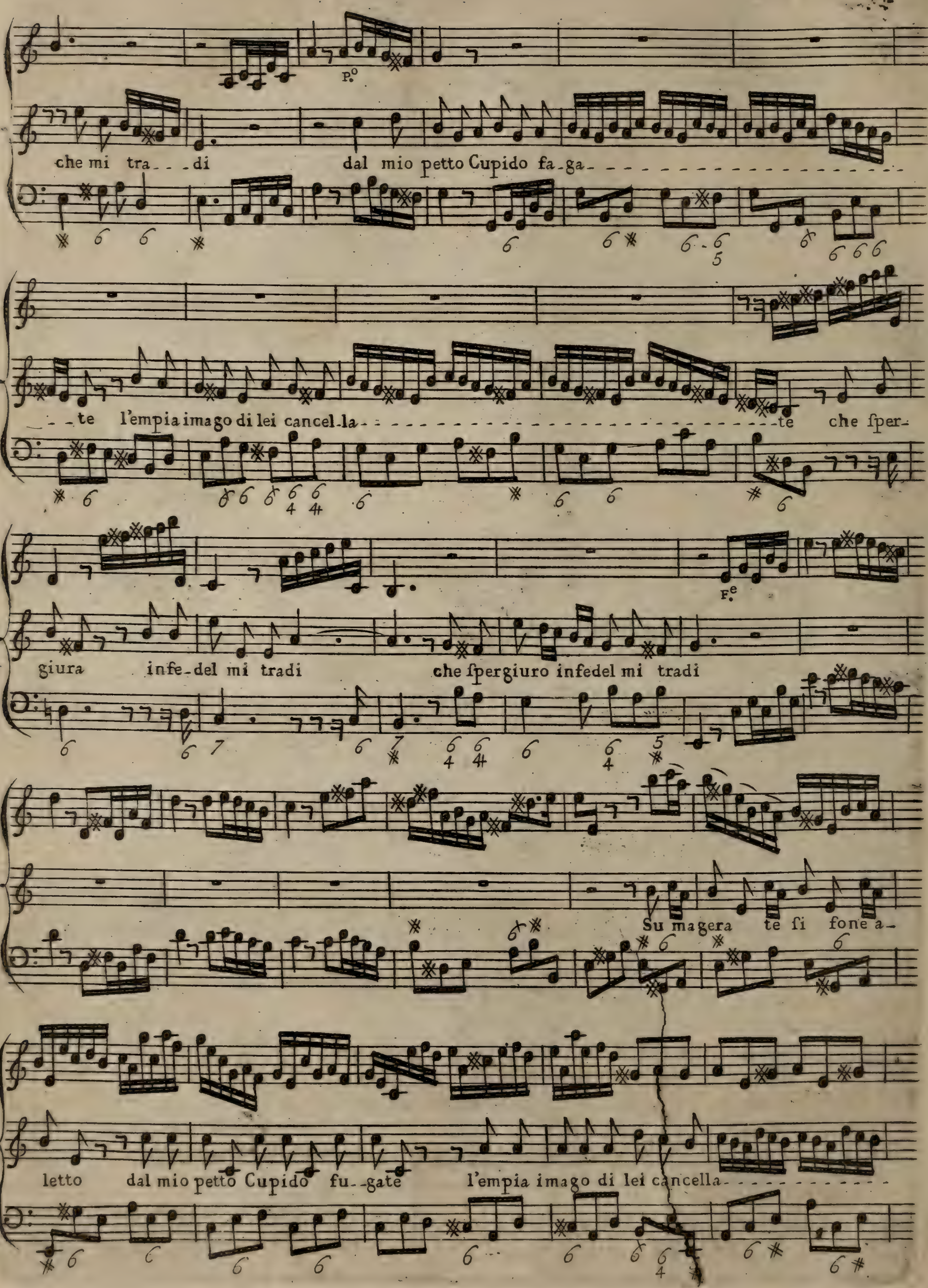
Allegro

P.o

F.e

Su megera te fi fone aletto dal mio petto Cu-

-pido fu-ga- - - -te l'empia imago di lei cancellate che fpergiura infedel mi tradi


che mi tra_ _ di dal mio petto Cupido fa_ga_
_ _ te l'empia imago di lei cancel_la_ _ te che sper_
giura infe_del mi tradi che spergiuro infedel mi tradi
Su magera te si fone a_
letto dal mio petto Cupido fu_ _gate l'empia imago di lei cancella_

te che ſpergiu..ra

infe-del mi tradi ch' infe-del ſpergiura che ſpergiura infedel mi tra-

di ch' infedel ſpergiura che ſpergiura infedel mi tradi l'empia.

mago di lei cancella te che ſper-

Adg.o

giura infedel mi tradi

Maledetto ſia ſempre quel

di che ſi bella comparve al mio Core

male detta la piaga che amo re

per l'ingra ta nel ſeno m'apri maledetta la piaga che amore per l'ingra

Da Capo

ta per l'ingrata nel ſeno m'apri

Sung by Sig.r Conti in Berenice

Larghetto Andante

Mio bel

fol dove t'aggiri Cio che tocchi e cio che miri adorar . . . . . a . . . do . . rar Convie . . . ne a me

mio bel sol dove t'aggiri cio che tocchi e cio che miri cio che tocchi e cio che

miri adorar convie . . . . . ne a me a . . do . . . rar con . . vie . . . ne a

Fe

me

Sung by Sig.r Conti in Berenice

Andante

La bella mano che mi piago senza del core ſtringer non vuo no non vuo

senza del core ſtringer non vuo non vuo no non

vuo` la bella mano che mi piago ſenza del co_re ſtringer non

vuo ---------- no non vuo` ---------- ſenza del core ſtringer non

vuo` me l'offre in vano

fredo ti_ _more doppo che amore me la ne_ _ _go doppo che a-

_ _more me la nego me l'offre invano freddo ti_ _ mo_ _re dop-po che a-

more me la_ _ne_ _go doppo che amo_ _ _re me la ne-go Da Capo

Sung by Sig.ra Negri in Berenice

Allegro

pia

Amore contro amor combatte nel mio cor combat

te nel mio cor fele_ne e gloria felene e gloria combat

te nel mio cor fe_le_ne e glo_ria

amore contro amor combatte nel mio cor com

bat - - - - - - - - - te nel mio cor fe lene e gloria combat - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - te nel mio cor fe - lene e gloria fe - lene e gloria amo - - re con tro a -

- mor combat - - te nel mio cor fele - ne e glori - a

la gloria vencera - - - - - - - - - - - - - - - - ma

quanto coste - ra - - - - - - - - - - - - - - - - poi la vittori - - - a Da Capo

Sung by Mr. Reinhold in Berenice

Allegro

P.o

Senza te ſarebbe il

mondo - meno ſcaltroe più fedel ſenza te ſareb — be il mondo meno ſcaltroe

for.

più fedel ſaria ogn'uno più giocon do avria il

fato più ſecon do ma' tu ſvolgi e terra e ciel ſaria ogn'uno più giocondo

Da Capo.

ma' tu' ſvolgi e terra e ciel Da Capo.

Sung by Sig.ra Strada in Berenice

Allegro

P.o

Unis.o

v.2d. senza viola

Traditore, traditore

traditore tradi--

---tore cosi vago di sembiante cosi perfido di cor cosi perfido di cor

for.

cosi vago di sembiante cosi perfido di cor

traditore tradi-

-- tore traditore traditore cosi vago di sembiante cosi perfido di cor------

cosi perfido di cor cosi perfido di cor cosi vago di fem-

v.1 and 2 Unisſ?

Adº

-- biante cosi perfido - di cor

Pº

v.2do senza Viola

Perche mai si bella salma si bella salma chiude un alma si incostante

Da Capo.

Adº

perche mai si bella salma chiude un alma si incostante per mia pena per mia pena oh dio d'amor. Da Capo

Come alla breve

Si trai Ceppi e le ritorte la mia fè risplen..dera Sym. la mia fè risplende-

ra la mia fè la mia fè risplende...ra

F.e

Si trai Ceppi e le ri..tor..te la mia fè risplende...ra

P.o

Si tra i

F.e

Ceppi e le ritorte la mia fè risplen..dera la mia fè risplendera

risplen-de--ra la mia fè tra le ritorte Si trai Ceppie

F.e

le ri-torte la mia fè risplende-ra la mia fè risplen-de--ra risplen--de-ra

F.e

Adg.o

fra le ri-torte la mia fè risplende--ra

Nò ne pur L'istessa morte il mio foco estin-guerà

Adg.o

nò ne pur la stessa morte il mio foco estin--guerà Da Capo

Sung by Sig.ra Bertolli in Berenice

Si poco e forte

dunque tua fede ch'altrui mi Cede per vil timore quel tuo gran Cuore ora dov'è dov'è quel tuo gran

F.e

P.o

v. 2o.

Cuore ora dov'è dunque si poco si poco è forte dunque tua fe- - - - -

tr

tr

Unis.

de ch'altrui mi ce- de

tr tr tr

per vil timor- re quel tuo gran Cuore ora, dov'è do-

For. tutti Viol: Unis.

Viola

v'è quel tuo gran Cuore ora dov'è

Allegro

Sino le por--te ſpezzar d'a--ver---no il ſoglio eter------no

rapira gio---ve giu-raſti e do---ve or è tua fè? ſino le

por---te ſpezzar d'a---ver

no il foglio e-

ter- - - no il foglio e- ter- - - - no rapira gio- - - - - ve giurasti e

Da Capo

do- - - - - ve or è tua fe or è tua fè Da Capo

Fine dell' Atto Secondo

Sinfonia

H.e V.1

H.e V.2

V. 3

Viola

Tutti

Sung by Sig.r Hannibali in Berenice

Allegro ma non troppo

p.o

Per si bella cagion m'è dolce la prigion m'è dolce la prigion caro-

for.

-- ca-------- ro il mori---re ca-------- ro caro il mori---re

per si bella cagion m'è dolce la prig-

--ion m'è dolce la prigion caro il morire m'è dolce la pri-gion caro il mor ire

m'e' dol_____ce la prigion caro il mori_____re il mori___re m'e' dolce la prigion caro il

for.

Adº

mori_____re ca___ro il mori____re

E morendo di-ro' la forte mi manco' ma non l'ardire no' no' la forte mi man_

__co ma non l'ardi___re e moren__do diro' morendo diro' la forte mi manco ma

non l'ardire ma non l'ardire la forte mi manco ma non l'ardi_____re

Da Capo.

Sung by Sig.ra Strada in Berenice

Haütb: Solo

Adagio

P.o

And.e All.o

Viol: 1 & 2

Viola

P.o Adg.o

tr tr tr tr

Violonc. tutti Violonc. tutti

:S:

Adg.o e Pia. Adg.o

Adg.o e P.o

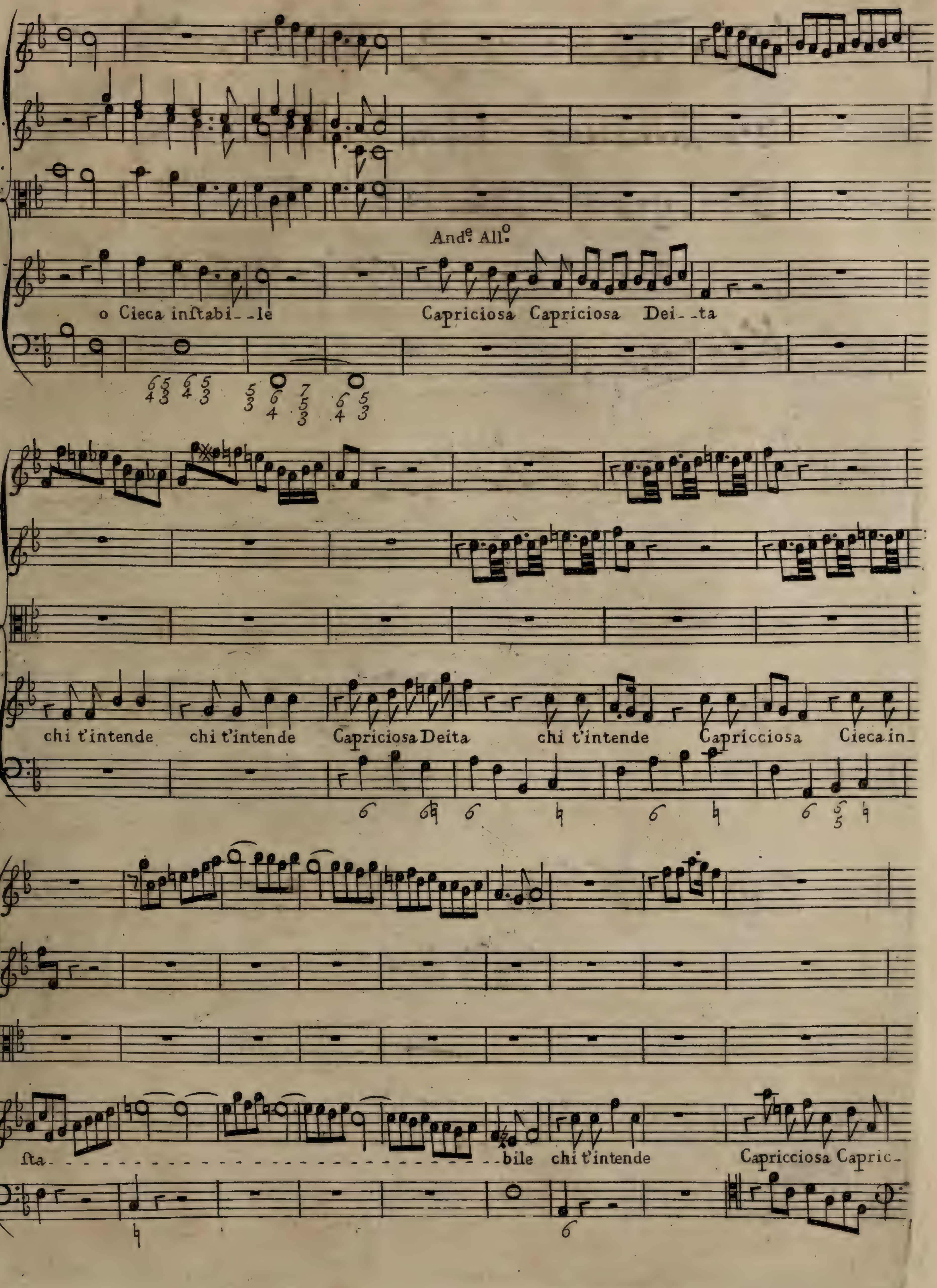
:S:

Adg.o

:S: Chi t'in--tend

:S:

Adg.o e P.o


Andᵉ Allᵒ
o Cieca inftabi - - le
Capriciosa Capriciosa Dei - - ta
chi t'intende chi t'intende Capriciosa Deita chi t'intende Capricciosa Cieca in -
fta - - - - - - - - bile chi t'intende Capricciosa Capric -

H.Solo

H.eV.1.o

Adg.o

F.e

V.2.o

Adg.o

And.e All.o

ciosa Deita chi t'intende chi t'intende o Cieca inſtabile

Adg.o All.o

Capricciosa Dei..ta chi t'intende o Cieca inſta - - - - - - - - - - - - bile Capric-

ciosa Deita chi t'intende Capricciosa chi t'intende Cieca inſta - - - - - - - - - - - - - - -

F.e

F.e

bile Capricciosa capricciosa De i_ta chi t'intende

F.e

Ad Libitum

Adg.o

o Ciecainſtabile Capricciosa De_i_ta

tr tr tr tr tr

And.e Lar.o

And.e Largh.o

Infe-

H. Solo

lice e miſerabile vuoi Colui che t'acca- - rezza e a chi piu ti fugge e ſprezza dai maggior fe.li.ci.tà

infelice e miſerabile vuoi Colui che t'accarezza e a chi piu ti fugge e ſprezza dai maggior felici-

Ad Libitum

Adg.o

Adg.o for.

Adg.o

And.e All.o

:S:

al Segno :S:

tà dai maggior feli- - cità

Adg.o e for.

Sung by Sig.ra Bertolli in Berenice

Largo piano per tutto

Tortorella che rimira preſa al laccio la compagna in - fe - lice allor che fa? infelice al - lor che fa?

dolcemente pria ſi lagna dolcemente pria ſi lagna freme poſcia indi's ag - - gira per ri -

Ad.o for.

ri porla in liberta per riporla in liberta

Sung by Sig.ra Bertolli in Berenice

Andante

Queſta qual ſia belta

Queſta qual

ſia belta della ſua Liber_tà - della ſua Liberta ſarà

F.e

mercede - - - - - ſa_rà merce_de - - - - - ſa_rà merce_de

P.o

Queſta qual ſia belta

Qual ſia belta della ſua Libertà - - - - -

queſta qual ſia belta del - la ſua Li - - berta ſara merce - - de queſta

qual ſia belta del - - - la ſua Liber - - ta - - - - - - - ſara merce - - de ſara merce - - - - de

Adg.o F.e

Mi

pone i lacci al Cuor mi pone i lacci al Cor ſe a lui to - glie il tuo amor da

lac ci il piede mi pone i lac ci al Cor

Adg.o

ſea lui toglie il tuo Cor da lacci il pie - - de Da Capo

Duetto Sung by Sig.r Conti & Sig.ra Negri in Berenice

Andante Allegro

Le dirai

diro` che amore come il

Le dirai

cortilega il pie` diro` che amore come il cor ti lega il

for.

pie` come il cor ti lega il pie

le dirai

diro, che ſprezza il tuo core ogni gra_ndezza ſe di

le dirai le dirai le dirai

lei dono non e' diro, che ſprezza il tuo core ogni gran_

dez_____za ſe di lei dono non e' ſe di

Da Capo

lei dono non e' Da Capo

Sung by Sig.r Conti in Berenice

Andante

pia. for. pia. for.

In quella ſola in quella candi da mano e bella ha poſta la mia ſorte il

for. pia.

dio d'amo - re in quella ſola bella candida man in

quella in quella ſo - la bella ha poſto la mia ſorte il dio d'amo - - re il dio

d'amo - - - - - - - - - - re in quella ha poſto la mia ſorte il dio

d'amo--re in quella fo-la in quella candida mano e

bella ha posto la mia for-te il dio d'amore il dio d'amo-re in quella fo--la fola

bella candi da mano in quella folla fola bella ha posto la mia for-te il dio d'amo-

-re il dio d'amo--re

quella il proprio fato fia misero o bea-to fia misero o beato fia di vita o di morte aspet ta il

core aspet-------------ta aspetta il core aspet-------tail core

Da Capo

Sinfonia

Duetto Sung by Sig.ra Strada & Sig.r Conti in Berenice

Andante

Quella fede quel volta quel core

Quel bel labro quel vezzo quel sguardo

caro dardo fu'a piagarmi del nume d'amore fu'a piagarmi del nume d'amo___re

caro dardo fu'a piagarmi del nume d amore fu a piagarmi del nume d'amo___re quel bel

quella fede quella fede quel volto quel core caro

labbro quel bel labbro quel vezzo quel sguardo caro dardo

dar___do fu'a piagar_____mi fu a piagarmi del nume d'amo_____

caro dardo fu a piagar_____mi fu a piagar

re del nume d'amore quel bel labbro quel vezzo quel ſguardo caro dar - - - - - - - - - - - - - do ſua pia

mi del nume d'amore quel bel labbro quel vezzo quel ſguardo caro dar - - - - - - - - - - - - - do ſua pia

mi ſua piagar mi del nume d'amore che ſia e

mi ſua piagar mi del nume d amore che ſia e

terna la noſtra ſeri ta dolce vi ta mai ſi ſpegna ſi lucido ardore ſi

terna la noſtra ſeri ta mai ſi ſpegna ſi lucido ſi lucido ardore mia ſi ſpegna ſi luccido ardore ſi

Ad.º

al ſigno

luccido ardo - - - - - - - - re ſi lu - cido ar - dore

luccido ardo - - - - - - - - re ſi lu - cido ardore

𝄋 al ſegno 𝄋

Coro

V.e H.
1.o

V.e H.
2.d

Viola

Con ve-

Con ve-

- race dolce pace brilli ogn alma ed ogni cor

- race dolce pace brilli ogn alma ed ogni cor

poi che in gioie a noi si care termi_na_te son le_ga_____re

termi_na_te son le_ga_____

le_ga_____re

poi che in gioie a noi si care ter_mi_na_te son le_ga_____

son lega__re dipoli_ti_ca e d'amor

_____re

son le_ga_re

_____re dipo_li_ti_ca e d'amor

con verace dolce pace brilli ogn almaed ogni cor

con vera-ce dolce- pace brilli ogn almaed ogni cor

poi che in gioie a noi fi care ter-mi--na--te fon le--

poi che in gioie a noi fi care termi---na--te fon le--

_ga - - - re fon le - ga re. di po - li - ti - ca ed a - - mor

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - re , di

- ga - - - - - - - - - - - - - - - - - - re di poli - ti - ca ed a - - mor

di poli - ti - ca ed a - mor

di poli - - ti - ca e d'a - mor

Fine dell Opera

ell ec